

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

РЕЛИГИОЗНАЯ КУЛЬТУРА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культура стран и регионов мира: Европа, Культура России, Культура массовых
коммуникаций

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Религиозная культура
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. географич. наук, доц. Э.Н. Волкова, Л.В.Крошкина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№9 от 17.03.2022

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2.	Структура дисциплины.....	5
3.	Содержание дисциплины.....	6
4.	Образовательные технологии.....	8
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	9
5.1	Система оценивания.....	9
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	10
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
6.1	Список источников и литературы.....	11
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	12
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	12
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	13
9.	Методические материалы.....	14
9.1	Планы семинарских занятий.....	14
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	15
9.3	Иные материалы.....	16
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	17

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – представить религиозную культуру как базовую составляющую мировой культуры, охарактеризовать специфические структурные элементы, отличающие ее от других культурных типов.

Задачи дисциплины:

- научить студентов ориентироваться в теоретической литературе по религиоведению;
- сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы;
- выделить и проанализировать ряд ключевых понятий религиозной культуры (ранней и современной христианской);
- рассмотреть принципы построения типологии методов анализа религиозного опыта.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным философским проблемам, обосновывает и адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода	<i>Знать:</i> основные философские понятия, связанные с религией и религиозным способом познания, основные подходы к изучению религиозной культуры; <i>Уметь:</i> ориентироваться в различных религиоведческих понятиях и аргументации различных религиоведческих школ; <i>Владеть:</i> системным подходом к изучению современных явлений и процессов в общественной жизни.
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	<i>Знать:</i> религиозные источники восприятия социальных и культурных различий; <i>Уметь:</i> уважительно и бережно выражать отношение к историческому наследию и культурным традициям. <i>Владеть:</i> - навыками системного анализа памятников религиозной культуры.
	УК-5.3 Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом	<i>Знать:</i> - историко-культурный контекст рождения религиозных направлений в современной культуре; <i>Уметь:</i> - опознавать структурные и религиозные особенности культурных памятников в истории

		и современности. - анализировать и интерпретировать объекты религиозной культуры; - выделять этические, социально-исторические элементы той или иной религиозной культуры в памятниках различных культур.
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.2 Планирует и осуществляет личную профессиональную деятельность, на основе существующих социальных и этических норм, принимает ответственность за ошибочные решения.	<i>Знать:</i> Этические нормы различных культурных систем и их источники <i>Уметь:</i> Планировать и осуществлять личную организацию по нахождению научной литературы и источников по заданной теме в сфере религиозной культуры; Корректировать исследование в связи с появлением новых данных, исправлять ошибки в прежде сформулированных выводах.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Религиозная культура» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины «Религиозная культура» необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Всеобщая история», «История мировой культуры», «История культуры России до XVIII века», «Теория культуры».

В результате освоения дисциплины «Религиозная культура» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Техники анализа текстов культуры», «История литературы в контексте культуры», «История повседневности», «История художественной культуры XIX - начала XXI веков», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	20
2	Семинары/лабораторные работы	40
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	12
2	Семинары/лабораторные работы	24
Всего:		36

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7,8	Лекции	12
7,8	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

3. Содержание дисциплины

Тема № 1. ТИПОЛОГИЯ ПОДХОДОВ К АНАЛИЗУ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ

Социологический и психологический подходы в религиоведении. Проблема выбора определений понятия «религия» и «религиозная культура», учитывающих подходы восточных религий. «Религиозный опыт» как фундаментальная категория культуры (концепция Е.А. Торчинова).

Место и роль религиозной культуры в Европе Нового времени. Рационализм и экзистенциализм как составляющие религиозной культуры. Оценка П. Тиллихом противостояния подходов аналитической психологии и религиозной культуры к оценкам поведения современного человека. Проблема отношений между «природой человека» и его «экзистенциальным уделом» как проблема христианской теологии. Понятия «греха», «спасения», «свободы» и «целостности личности» в психологии и религиозной культуре.

Тема № 2. СПЕЦИФИКА ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА.

Критика подходов «медицинского материализма» к феноменам религиозного опыта. Критерии различения подлинных религиозных переживаний и болезненных состояний психики. Религия как «реагирование всего существа человека на жизнь»; феноменологические признаки индивидуального религиозного опыта: «значительное» состояние души, «торжественное настроение», «легкое и радостное подчинение Всевышнему» (В. Джемс). *Условность* веры в

Бога при феноменологическом подходе: возможность поступать так, как если бы Он существовал, и мы были *свободны и бессмертны* (И. Кант). Представление о «чувстве реальности», «ощущении объективного бытия», отношение к понятию «достоверность» в феноменологии. Описания и оценка свидетельств внутреннего опыта *религиозных обращений* людей, принадлежащих к различным психологическим типам.

Переключка опыта представителей двух религиозных культур:

П.А. Флоренский о христианском опыте *поиска Истины*. Преодоление рационалистического скепсиса, состояния «эпохэ» и «абсолютного сомнения», «агонии духа»; опыт *доверия* Богу и *надежды на чудо* как условие личного спасения.

Й.Д. Соловейчик об условиях «встречи» человека и Бога (согласно традиции иудаизма). Представления об *освобождении* человека из природного «рабства» благодаря подлинной *молитве* («воззвав к Богу из бездны»).

Тема № 3. КРИТИКА ОГРАНИЧЕННОСТИ ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Ценность методов аналитической психологии для религиозной культуры. Критика психоаналитических подходов с точки зрения *гуманистической* психологии (А. Маслоу, Р. Ассаджиоли). *Трансперсональная* психология как развитие и вариант преодоления ограниченности психоанализа. 4 «перинатальные матрицы» С. Грофа, их значение для расшифровки ряда религиозных переживаний и «видений». Религиозные символы как предмет анализа З. Фрейдом, К.-Г. Юнгом и представителями трансперсональной психологии. Е.А. Торчинов о возможности интерпретации перинатального и трансперсонального опыта для классификации архаических и традиционных форм религии.

Русская религиозная философия о ценности и ограниченности психоаналитического подхода. Соотношение понятия «подсознание» с христианским «сердца и утробы», интерпретация архетипа «*Эрос*» в христианской культуре как жажды «полноты и полноценности», «вечной жизни». Определение христианства как религии «*абсолютно желанного*». Различение «извращенного Эроса ненависти и похоти, Эроса падения» (как предмета психоанализа) и религиозного «Эроса любви, Эроса сублимации и творчества» (Б.П. Вышеславцев). Представление об «истинном творчестве как о «благодатном», «внушенном свыше». Проблема *свободы человека, внушения и самовнушения* в религиозной культуре («гений всего более внушаем»), человеческого *творчества* «по образу и подобию» Творца.

Тема № 4. СТРУКТУРНО-СИМВОЛИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РЕЛИГИОВЕДЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Сравнительный анализ религиозной символики в католичестве и протестантизме. Визуальный характер основных символов в составе коллективного ритуального католического богослужения, тотальный характер коммуникации человека с Богом. Роль проповеди, молитв, гимнов и *письменного слова*, «рациональной умственной жизни» в протестантской традиции. *Мужественный* характер протестантизма и анализ его корней: бунт против *женского начала* католичества, бунт против власти родительской семьи, фиксированного статуса мужчины.

Анализ парадоксальности христианской символики Церкви как «супруги Христа и девственности», «брака посвященной девственницы с Христом». Значение ритуальной аскетической жизни, идея «очищения» человека через его *самоотречение*. Символика «плоти» и «духа» в христианстве. Проекция системы видовой и моральной жизни человека в сакральных символах: священник как «отец» своей паствы, церковь как «мать» каждого ее члена.

Современный *феминизм* о пересмотре традиционных христианских символов и ритуалов. Обличение всей «библейской религии» как *патриархатной*, обоснование задачи создать новую «церковь женщин». Основные особенности «феминистской критической герменевтики сомнения» (Ф.Э. Шюслер) как частный случай «теологии освобождения». Аргументы в обоснование положения: «Библия – мужская книга». Требования новых речевых

норм, утверждающих равенство мужчин и женщин, в христианских проповедях, молитвах и литургических формулах. Феминистская религиозная культура о необходимости обновления христианских символов и образов.

Тема № 5. СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ

Проблема возможности сохранения традиционного подхода к религиозной культуре «после Освенцима» (и после ГУЛАГа). Требования проанализировать роль антисемитизма в истории христианской культуры. Оценка попыток понять религиозный *смысл* Освенцима как напоминание о страданиях Христа, как угроза «еврейской вере». Мужество сохранить веру отцов после Освенцима – надежда сохранить национальную идентичность, услышать «повелевающий голос Бога» (Э.Л. Фахенкайм).

Проблема отношений между представителями христианской, мусульманской и иудейской культуры после Холокоста. Социально-политические аспекты возникшей «пропасти» между современными религиозными культурами. *С кем был бы Иисус из Назарета, если бы он оказался в оккупированной нацистами Европе?*

Социально-политический смысл создания государства Израиль как стремление евреев «стать независимыми от милосердия других народов». Условия возможности диалога (как преодоления пропасти) между разными религиозными культурами

Ростки новой христианской культуры «на обочинах и в расселинах» современности. Проблема формирования проекта «постмодернистской» христианской теологии, ее новых целей и задач (поставить в ее центр тему Воскресения, вернуть христианству «живое человеческое тело», обновить ритуалы и символы богослужений). Утверждение в постмодернистской религиозной культуре торжества жизни над смертью, общинности над индивидуализмом, «пасхальной Вести, одушевлявшей раннюю Церковь» (по Харви Коксу).

4. Образовательные технологии

Лекции: проблемная, лекция-дискуссия.

Аналитическое задание – позволяет отрабатывать аналитические процедуры, выявлять подходы к анализу материала, представленного в лекции. Пример задания к первому разделу курса (теме № 2): .

Дискуссия – позволяет активизировать познавательную деятельность студентов, позволяет им стать субъектами межличностных отношений в коллективе. Пример: дискуссия на тему: «Возможен ли традиционный подход к анализу религиозной культуры после Освенцима и ГУЛАГа?». Задание: представить аргументы сторонников и противников такой возможности. Критерии оценки: понимание обсуждаемой проблемы, уместное использование терминов, знание литературы по проблеме, навыки участия в дискуссии.

Доклад-презентация по теме, выбранной студентом, с коротким обсуждением.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Текущий контроль успеваемости проводится на основе:

1. Контроля посещаемости занятий.
2. Оценки работы студента на семинарских занятиях, включающей текущую работу, а также подготовку к семинарам.
3. Устных ответов на контрольные вопросы, выявляющих степень овладения изучаемой проблематикой, понятийным и терминологическим аппаратом.
4. Оценки представления реферируемых материалов и практических работ, показывающей уровень критического осмысления методов анализа памятников художественной культуры.

Промежуточный контроль успеваемости проводится на основе:

- Оценки итоговой самостоятельной работы, показывающей умение и навыки самостоятельного анализа и оценки памятников художественной культуры.
- Экзамена, проводимого в устной форме.

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- посещение занятий		12 баллов
- ответы на контрольные вопросы		24 балла
- выполнение практических занятий		24 балла
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для подготовки к зачету с оценкой:

1. Основные типы подходов к анализу религиозной культуры. УК-1
2. Принципы подходов к анализу религиозной культуры в рационализме и экзистенциализме. УК-1

3. Отличия во взглядах представителей «глубинной психологии» и экзистенциальной философии на религиозный опыт человека. УК-5
4. Сравнительный анализ ключевых понятий аналитической психологии и христианской философии. УК-1
5. Оценка роли аналитической психологии в европейской религиозной культуре. УК-1
6. Проблема определения понятий «религия» и «религиозная культура». УК-1
7. Особенности феноменологического метода анализа религиозной культуры. УК-1
8. Критерии различения феноменов религиозного опыта и болезненных проявлений психики. УК-5
9. Характерные признаки религиозных переживаний, по В. Джемсу. УК-5
10. Сравнительный анализ «религиозного обращения» в феноменологии и русской религиозной философии (по П.А. Флоренскому). УК-5
11. Проблема истинности религиозного опыта в православной культуре. УК-5
12. Категории «освобождение» и «молитва» в еврейской религиозной культуре. УК-5
13. Развитие психоаналитических методов анализа религиозного опыта в трансперсональной психологии. УК-1
14. Использование подхода С.Грофа для классификация архаических и традиционных религий (по Е.А.Торчинову). УК-1
15. Анализ понятия «творчество» и его символа «Эрос» в русской религиозной философии (по Б.П. Вышеславцеву). УК-1
16. Отличительные особенности протестантской религиозной символики от католической и православной. УК-5
17. Социально-психологические основания особенностей протестантской культуры (по У.Уорнеру). УК-5
18. Феминистская критика религиозных культур, основанных на Библии. УК-5
19. Проблема возможности существования религиозной культуры после Освенцима и ГУЛАГа. УК-5
20. Основания межрелигиозного диалога в современном мире. УК-5

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

ИСТОЧНИКИ

1. Барт К. Церковная догматика. Т. 2. М.: Библейско-богословский институт, 2011. 712 с.
https://bogoslov.ru/data/2011/03/31/1234056301/Stranitsi_iz_Bart.pdf
2. Батай Ж. Из «Внутреннего опыта» // Танатография Эроса. Спб., 1994 (с. 223-245).
<https://e-libra.ru/read/98178-iz-vnutrennego-opyta.html>
3. Вышеславцев Б.П. Этика преображенного Эроса. М., 1994. Гл. 1У-У1
4. Тиллих П. Теология культуры // Тиллих П. Избранное. М., 1995. С. 236-256.
5. Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины // Флоренский П.А. Соч., Т.1(1), ч. 1 (Письмо второе, третье). https://azbyka.ru/otechnik/Pavel_Florenskij/stolp-i-utverzhdenie-istiny/
6. Шестов Л. Киркегард и экзистенциальная философия. М., 1992.302 с.
<https://e-libra.ru/read/194928-kirkegard-i-ekzistencial-naya-filosofiya.html>

ЛИТЕРАТУРА

1. Светлов Э. (о. А.Мень). Магизм и единобожие. Брюссель, 1971. 669 с.
2. Социально-политическое измерение христианства. М., 1994. С. 252-281.
<https://predanie.ru/book/219137-socialno-politicheskoe-izmerenie-hristianstva/#/!/>

3. Торчинов Е.А. Религии мира. Опыт запредельного. Спб., 1997. Введение, ч. 1, гл. 1; Ч. II, гл. 1,2; заключение. <https://e-libra.ru/read/241479-religii-mira-opyt-zapredel-nogo.html>
4. Фаликов Б.З. Неоиндуизм и западная культура. М.,1994. Гл. 1.
5. Христианство: Энциклопедический словарь. В 3-х тт.: Т. 1, 1993.-862 с., с. II, 1995.-671 с., т. III, 1999. 783 с.
6. Христианство и культура сегодня. М., 1995. 186 с.
7. Шюсслер Ф.Э. Принять или отвергнуть // Социально-политическое измерение христианства. М., 1994 (стр. 227-240).// Социально-политическое измерение христианства. М., 1994. С. 227-240.
<https://predanie.ru/book/219137-socialno-politicheskoe-izmerenie-hristianstva/>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

Православная энциклопедия: <http://www.pravenc.ru/>
 Аверинцев С.С. София-Логос: словарь. https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Averincev/sofija-logos-slovar/
 Портал Богослов.ру. <http://bogoslov.ru>
 Библиотека «Азбука веры»: <https://azbyka.ru/>
 Портал «Предание.ру»: <https://predanie.ru/>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Creative Cloud

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

9. Консультант Плюс
10. Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Преподавателем подготовлена хрестоматия текстов, подлежащих обсуждению на семинарских занятиях; они предложены студентам в электронной форме (в компьютерах кафедры истории и теории культуры). Хрестоматия состоит из следующих текстов:

Тема № 1: Типология подходов к анализу религиозной культуры

Вопросы:

1. Сформулируйте, в чем состоит социологический подход в религиоведении.
2. Какова специфика психологического подхода к изучению религии?

Литература:

1. П. Тиллих. Избранное. Теология культуры. М., 1995 (стр. 319-328).
2. Е.А.Горчинов. Религии мира. Опыт запредельного. Трансперсональные состояния и психотехника. СПб., 1997 (стр. 10-80).

Тема № 2: Специфика феноменологического подхода

Вопросы:

1. В чем особенность феноменологического подхода, какие возможности он предоставляет исследователю религии и религиозной культуры?
2. Назовите феноменологические признаки индивидуального религиозного опыта.
3. Сопоставьте опыт двух представителей религиозных культур: П.А.Флоренского и Й.Д. Соловейчика. В чем единство и своеобразие?

Литература:

1. Вильям Джемс. Многообразие религиозного опыта. СПб., 1993 (стр. 20-73 и 157-209).
2. П.А. Флоренский. Столп и утверждение истины // П.А. Флоренский. Т.1, М., 1990 (стр. 15-69).
3. Й.Д. Соловейчик. Освобождение, молитва и изучение Торы // Таргум. Еврейское наследие в контексте мировой культуры. М., 1990, вып. 1.

Тема № 3: Критика ограниченности психоаналитического подхода

Вопросы:

1. Охарактеризуйте психоаналитический подход к изучению религиозной культуры. Задайте к нему свои исследовательские вопросы.

2. Опишите критические позиции русской религиозной философии по отношению к психоанализу.

Литература:

1. Е.А. Торчинов. Религии мира. Опыт запредельного. СПб., 1997 (стр. 30-39).
2. Б.П. Вышеславцев. Этика преображенного эроса. М., 1994 (стр. 14-114)

Тема № 4: Структурно-символические методы анализа

Вопросы:

1. Раскройте понятие символа в религиозной культуре у разных авторов.
2. Проведите сравнительный анализ религиозной символики в католичестве и протестантизме.
3. Продемонстрируйте трансформацию религиозных символов в современной секулярной культуре (один-два примера).

Литература:

1. Шюсслер Ф.Э. Принять или отвергнуть // Социально-политическое измерение христианства. М., 1994 (стр. 227-240).
2. Лев Шестов. Киргегард и экзистенциальная философия. М., 1992 (стр. 27-233).
3. Аверинцев С.С. Символ // София-Логос: словарь.
https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Averincev/sofija-logos-slovar/

Тема № 5: Социально-политический подход к анализу религиозной культуры

Вопросы:

1. Охарактеризуйте роль антисемитизма в истории христианской культуры.
2. В чем состоят основные проблемы отношений между представителями христианской, мусульманской и иудейской культуры после Холокоста?
3. Опишите социально-политические аспекты возникшей «пропасти» между современными религиозными культурами в XX веке.

Литература:

1. Э.Л. Факенхайм. 1. Еврейская вера и Голокауст. 2. О христианстве после Голокауста // Социально-политическое измерение христианства. М., 1994 (стр. 252-281).
2. Харви Кокс. Религия в мирском граде. М., 1994 (стр. 382-391).
3. Джон Павликовский. Иисус и теология Израиля. М., «Путь», 1999 (стр. 1-146).
4. Хайам Маккоби. Революция в Иудее (Иисус и еврейское Сопротивление).

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

На подготовку студентов к семинарам отводится не менее 10 часов. Студентам рекомендуется внимательно ознакомиться с текстами хрестоматии по курсу, сформулировать возникающие у них вопросы и собственные суждения. Семинарские занятия проводятся в форме дискуссий, коллоквиума, обсуждения докладов-презентаций (см. раздел «Структура дисциплины»).

Подготовка студентов к контрольной работе предусматривает обобщение теоретического материала по первым двум темам курса. Примерно 36 часов самостоятельной работы отводится на подготовку к зачету, который предусматривает презентацию доклада либо реферата-эссе по одной из концепций, обсуждаемой на семинарах. Их текст должен отражать овладение теми компетенциями, знаниями и умениями, которые сформулированы в начале данной программы. Студенты, не справившие с этой задачей, готовятся к устному ответу на контрольные вопросы по курсу.

9.3 Иные материалы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Религиозная культура» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.

Цель дисциплины – представить религиозную культуру как базовую составляющую мировой культуры, охарактеризовать специфические структурные элементы, отличающие ее от других культурных типов. Познакомить студентов с различными подходами к анализу религиозных культур, используемых философами, психологами и культурными антропологами, принадлежащими к различным религиоведческим направлениям и школам.

Задачи курса:

- научить студентов ориентироваться в теоретической литературе по религиоведению;
- сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы;
- выделить и проанализировать ряд ключевых понятий религиозной культуры (ранней и современной христианской);
- рассмотреть принципы построения типологии методов анализа религиозного опыта.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные философские понятия, связанные с религией и религиозным способом познания, основные подходы к изучению религиозной культуры;
- религиозные источники восприятия социальных и культурных различий; историко-культурный контекст рождения религиозных направлений в современной культуре;
- Этические нормы различных культурных систем и их источники

Уметь:

- ориентироваться в различных религиоведческих понятиях и аргументации различных религиоведческих школ;
- уважительно и бережно выражать отношение к историческому наследию и культурным традициям; навыками системного анализа памятников религиозной культуры;
- опознавать структурные и религиозные особенности культурных памятников в истории и современности;
- анализировать и интерпретировать объекты религиозной культуры;
- выделять этические, социально-исторические элементы той или иной религиозной культуры в памятниках различных культур;
- Планировать и осуществлять личную организацию по нахождению научной литературы и источников по заданной теме в сфере религиозной культуры;
- Корректировать исследование в связи с появлением новых данных, исправлять ошибки в прежде сформулированных выводах.

Владеть:

- системным подходом к изучению современных явлений и процессов в общественной жизни.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.